

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ

МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЁННЫЕ ПРАЗДНИЧНЫМ И ПАМЯТНЫМ ДАТАМ

1. «Русь. Россия. Родина моя»

октябрь, 1 – 7 класс

ко Дню народного единства

Мероприятие проводится на фоне произведений по теме **«Русский пейзаж»**, использованы репродукции отечественных художников, фотографии, произведения декоративно-прикладного искусства. В ходе занятия рассмотрены темы, посвященные русской земле, символике государства, народному творчеству, истории празднования Дня народного единства.

Посредством произведений изобразительного искусства дается представление о родной земле, воспитание нравственности и патриотизма у подрастающего поколения.

2. «Самой нежной, доброй, ласковой»

ноябрь, 1 – 11 класс

ко Дню матери

Мероприятия проводятся на фоне выставки **«Образ материнства»**. В ходе занятия через художественное воплощение дается понятие образа материнства в разные эпохи - от палеолита (каменный век) до современности.

В программе представлено творчество художников разных времен, которые на протяжении столетий в произведениях изобразительного искусства воспевают тему материнской любви и нежности. Звучат красивые музыкальные композиции, проводится конкурсная программа.

В канун праздника приглашаем ребят с мамами и бабушками. Возможно включение в программу поздравлений и вручение подарков для мам, заранее подготовленных детьми.

3. «Зимние праздники»

декабрь – январь, 1-11 класс

к Новому году и праздникам

Мероприятие проводится в праздничной атмосфере новогоднего праздника на фоне произведений по теме **«Зимний пейзаж»**, репродукций на тему **«Библейские сюжеты»** и наглядного материала на тему **«Рождество»** и **«Праздник Новогодний»**. В познавательной части мероприятия удивительные истории празднования Нового года, истории о главных символах новогодних праздников. История и традиции празднования Рождества на Руси. Красивое музыкальное сопровождение и конкурсная программа создают добрую атмосферу праздника.

4. «Пусть миром правит лишь любовь»

февраль, 6-11 класс

к 14 февраля, Дню всех влюблённых

В познавательной части мероприятия тема Любви раскрывается посредством рассмотрения её в произведениях искусства, где о любви слагают песни, снимают кино и ставят спектакли, любовь выражают в танце, любовь воспевают поэты в стихах и художники в картинах. Чувства любви, долга, верности рассмотрены через понимание отношения к родной земле и отчуждению

дому, семье. Символика торжества, истоки праздников, посвященных теме любви, в культуре разных народов; древние легенды и романтические истории в художественных произведениях раскрывают зрителю удивительный мир, наполненный Любовью.

5. «Наперекор морозам и вьюгам» **февраль-март, 1-7 класс**
к празднику встречи солнца на Таймыре «Хейро!»

Мероприятие проводится на фоне произведений живописи, графики и фотографии, репродукции картин нганасанского художника М.Турдагина, а также декоративно-прикладных изделий. Мероприятие посвящено празднованию окончания полярной ночи народами Таймыра.

В ходе мероприятия рассмотрены темы:

- условия жизни и быта коренных народов Севера;
- легенды, сказки и игры народов Севера.

Конкурсно-игровая программа, сладкие призы.

6. «Масленица пришла – отвори ворота» **март, 1-5 класс**
к празднику, посвящённому проводам зимы

Познавательная часть мероприятия дает яркое представление о культуре древних славян, их отношении к земле и пониманию мира. История праздника Масленицы представлена через понимание ее тесной связи с многовековой историей нашего народа. В ходе мероприятия раскрываются традиции празднования Масленицы на Руси, проводится конкурсно-игровая программа.

7. «Люблю, боготворю и преклоняюсь...» **март, 1-11 класс**
к Международному женскому дню

Мероприятие проводится на фоне живописных произведений на тему **«Женский портрет»**, репродукций картин и фотографий по темам, рассмотренным в ходе мероприятия.

История и традиции празднования Международного женского дня.

Женские образы в творчестве художников:

- известные женщины разных эпох от Древнего мира до современности; женщины-воительницы, женщины-царицы.
- эпоха Средневековья – образ Богородицы в иконе;
- эпоха Возрождения – образ Мадонны в творчестве европейских художников;
- женские образы эпохи Нового времени.

На мероприятии звучат музыкальные композиции, проводится конкурсно-игровая программа.

8. «Светлый Праздник» **апрель, 1-11 класс**
к празднику Пасхи

Мероприятие проводится на фоне живописных произведений на тему **«Храмы России»**, репродукций на тему **«Библейские сюжеты и образы святых в произведениях художников»**.

В ходе мероприятия рассмотрены темы:

- Русь Православная;
- Страстная Неделя;

- Светлая Неделя;
- традиции празднования Пасхи на Руси.

9. «Звездный путь»

март-апрель, 1-11 класс

ко Дню космонавтики

Мероприятие проводится с использованием презентации. В познавательной части программы рассмотрены истории об освоении космоса:

- представления древних людей и легенды о космосе;
- первые космические путешествия;
- Вселенная и Солнечная система;
- современные открытия;
- космонавты-герои.

(видеоролик о российских космонавтах)

10. «Ради жизни на земле»

май, 4-11 класс

ко Дню Победы

В ходе занятия, опираясь на художественные произведения, рассказывается о Великой Отечественной войне, ее исторических этапах, о патриотизме и величии советского народа, вставшего на защиту своей страны. Для проведения мероприятия использованы репродукции известных картин советских художников, плакатов и фотографий периода ВОВ, музыкальные произведения военных и послевоенных лет.

ЦИКЛ МУЗЕЙНЫХ ЗАНЯТИЙ, ПОСВЯЩЁННЫХ ВРЕМЕНАМ ГОДА «НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ»

ОСЕНЬ

«Красочные мелодии осени» сентябрь - октябрь

Мероприятие проводится на фоне произведений живописи на тему **«Осенний пейзаж»** и репродукций картин русских художников. Экскурсия по картинам, сказочные истории и познавательные игровые моменты раскрывают зрителю народные приметы и традиции встречи осени; дают понятия отношения народа к природе и представление о природном богатстве.

ЗИМА

«Зимние истории» декабрь-февраль

Мероприятие проводится на фоне живописных произведений по теме **«Зимний пейзаж»**. Экскурсия по картинам, рассказ о русской зиме с её щедрыми снегопадами и трескучими морозами в художественном творчестве. Значения и приметы зимних месяцев в народном календаре. В ходе мероприятия использованы произведения художников, поэтов и музыкантов, посвящённые теме зимы. Проводится конкурсno-игровая программа.

ВЕСНА

«Весеннего солнца лучи» март-апрель

Мероприятие проводится на фоне выставок **«Весенний пейзаж»** и **«Букет цветов»**, репродукций картин известных художников. Рассказ об окончании зимы и пробуждении природы, приметах весны. В ходе занятия: экскурсии по картинам, сказочные истории, музыкальные композиции и конкурсная программа.

ЛЕТО

«Солнечная страна» конец мая

Мероприятие проводится на фоне произведений по теме **«Летний пейзаж»**. История, обычаи и традиции летних праздников дают представление о понимании мира природы, об удивительной красоте и богатстве родных просторов. В ходе занятия: экскурсия по картинам, приметы лета, летние праздники. Звучат музыкальные композиции, проводится конкурсная программа на закрепление материала.

ЦИКЛ МУЗЕЙНЫХ ЗАНЯТИЙ, ПОСВЯЩЁННЫХ ЗНАКОМСТВУ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ МАТЕРИАЛАМИ, ВИДАМИ И ЖАНРАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «МИР ИСКУССТВА»

1. ГЛАВНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА: искусство изображения, искусство звука, искусство слова

«По следам пещерного человека»

Мероприятие даёт представление о зарождении искусства в эпоху пещерного человека, развитие различных искусств и становление их основных видов: **литературы, музыки, изобразительного искусства**. В ходе мероприятия: познавательный лекционный материал и конкурсная программа, направленная на закрепление полученных знаний.

2. ВИДЫ ИЗО: живопись, графика, ДПИ, скульптура

«В мастерской художника»

Мероприятие проводится на фоне **выставки «Виды изобразительного искусства»**. В ходе мероприятия учащиеся знакомятся с основными видами изобразительного искусства: живопись, графика, ДПИ, скульптура; с художественными материалами: карандаши, кисти и краски, пастель, уголь и другие материалы. Полученные знания закрепляются конкурсными играми.

3. ЦВЕТ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

«Путешествие в страну искусств»

Мероприятие проводится на фоне выставки произведений по теме **«Времена года»**. В ходе мероприятия даётся представление **о цвете – главном выразительном средстве живописи**. Занятие знакомит зрителя с понятиями цвета: цветные и не цветные (хроматические и ахроматические) цвета, основные и дополнительные цвета, контрастные цвета (цветовой спектр). Сказочные истории способствуют пониманию гармонии цвета, конкурсная программа помогает закреплению материала.

4. ЖАНРЫ ИЗО: портрет, пейзаж, натюрморт

«Я карандаш с бумагой взял»

Мероприятие проводится на фоне произведений живописи и графики на тему **«Жанры изобразительного искусства»**. Экскурсия по картинам, театрализованный рассказ и коллективные игры знакомят зрителей с основными жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.

ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ, ПОСВЯЩЁННЫХ ЖАНРАМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Знакомство с основными жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт. Представление о средствах создания изображения, а также способах передачи в произведении настроения, эмоций, характера. Основные понятия композиции, свойств линии и цвета в изображении. Занятия проводятся с использованием презентации, **подлинных произведений живописи, графики и скульптуры из собрания художественной галереи**, репродукций картин известных художников и наглядных пособий. В ходе мероприятий проводится конкурсно-игровая программа, направленная на закрепление полученных знаний.

1. ЖАНРЫ ИЗО: пейзаж

«В мире живой природы»

Мероприятие проводится на фоне выставки произведений живописи и графики из собрания галереи. В программе даётся наглядное представление о видах пейзажа, а также о способах изображения мира живой природы: понятия композиции, планов, перспективы. Раскрывается тема красоты и гармонии природы, особенности передачи различных её состояний художественными средствами.

2. ЖАНРЫ ИЗО: натюрморт

«Красочный мир натюрморта»

Мероприятие проводится на фоне выставки живописных работ из собрания галереи. Раскрываются темы **мира предметов** и **мира живой природы**, становление натюрморта, как жанра изобразительного искусства. Даются основные понятия композиции; участники программы учатся самостоятельно составлять натюрморты на разные темы.

3. ЖАНРЫ ИЗО: портрет

«Любите живопись, поэты!..»

Мероприятие проводится на фоне произведений живописи, графики и скульптуры из собрания галереи, репродукций известных произведений мировой художественной культуры. В ходе занятия рассмотрена тема портрета в призме времени: появление и развитие жанра в разные исторические эпохи. Проводится экскурсия по картинам и рассказ о создании портрета от наброска, эскизного рисунка к законченному произведению, виды портретов.

ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ, ПОСВЯЩЁННЫХ НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ «РУССКИЙ СУВЕНИР»

Знакомство с разнообразием русских народных промыслов, с их характерными особенностями; развитие творческой и познавательной активности, фантазии и художественного вкуса. Занятия проводятся с использованием презентации, **подлинных экспонатов из собрания художественной галереи**, наглядных пособий. Предусмотрена практическая работа с демонстрацией элементов росписи и созданием учащимися индивидуальных творческих работ.

1. МАТРЁШКА

«В хороводе ярких красок»

Занятие даёт представление об использовании дерева в народном творчестве. В познавательной части мероприятия рассказывается об истории, особенностях и традициях создания знаменитой игрушки – русской матрёшки, ставшей национальным сувениром.

2. ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ

«Золотая хохлома»

Занятие посвящено русскому народному художественному промыслу создания золочёной деревянной посуды и знакомит с оригинальной техникой, сохранившей секрет изготовления «золотой» посуды без применения золота. В ходе мероприятия даётся наглядное представление об элементах хохломской росписи и особенностях орнамента.

3. ГЖЕЛЬ

«Сине-белая сказка»

В ходе занятия даётся представление о способах и традициях использования глины в русских художественных промыслах, создании керамических изделий. Знакомство с разнообразием формы и назначением изделий из глины. Рассказ о характерных особенностях гжельского фарфора (колорит, композиция), демонстрация основ гжельской росписи.

4. ГЛИНЯНЫЕ ИГРУШКИ: Дымково и Филимоново

«Чудеса из глины»

Программа мероприятия знакомит с яркими образцами русского народного творчества – игрушками из глины. В программе мероприятия рассказывается об истории возникновения промыслов. Даётся представление о праздничном колорите игрушек и основных средствах выразительности в разнообразии элементов росписи с их яркостью, нарядностью цвета и декоративностью.

5. ЖОСТОВО

«Жостовский букет»

Мероприятие посвящено русскому народному художественному промыслу росписи кованых металлических подносов. Рассказывается об истории художественного промысла Жостово, о традициях и особенностях росписи. Даётся наглядное представление об этапах работы над декоративной композицией, о разнообразии форм подносов и вариантов построения цветочных композиций.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Тематические мероприятия включают в себя выставку произведений изобразительного искусства из фондов галереи, содержат лекционный материал, конкурсную программу и музыкальное сопровождение. Мероприятия проводятся в познавательно-игровой форме с демонстрацией подлинных художественных произведений, с использованием презентации и наглядных пособий.

«Из глубины веков»

Мероприятие проводится с использованием презентации и посвящено истории памятников древнего мира – семи чудес света, как отражение эпохи и жизни людей древнего мира. В наглядной форме рассказывается о том, как создавались знаменитые древние творения, что они значили для своих современников и какую культурную и техническую ценность представляли, а также о том, какие известные памятники культуры признают в современном мире чудесами света.

«Легенды и мифы о цветах»

Занятие проводится на фоне выставки произведений **«Цветочная фантазия»**. Программа мероприятия состоит из рассказов о цветах, легенд и сказаний весёлых и грустных, поэтических и исторических, в которых реальные факты переплетаются с вымыслом и представлениями народов мира о жизни. Путешествуя по сказкам и легендам, даётся представление о происхождении цветов на земле. В ходе мероприятия звучат музыкальные композиции, проводится конкурсno-игровая программа.

«Славилась Россия чудо-мастерами»

Мероприятие проводится на фоне произведений живописи, экспонатов **декоративно-прикладного искусства** и выставки репродукций картин русских художников. В ходе занятия дается представление о народных промыслах нашей страны. Занятие способствует воспитанию чувства патриотизма и гордости за свою страну и народ, развитию эстетического вкуса, формированию высоких и эмоциональных качеств личности.

«Там, на неведомых дорожках...»

Для проведения мероприятия использованы изделия декоративно-прикладного искусства и репродукции картин известных художников-иллюстраторов. В ходе мероприятия рассказывается о сказке как ценном виде народного творчества. Через понимание смысла сказки раскрывается представление людей о земле, о природе и ее законах, о жизни зверей и птиц, о поступках человека и его судьбе. В произведениях художников-иллюстраторов рассмотрены положительные и отрицательные образы сказочных героев. В ходе занятия: театрализованный рассказ, музыкальное сопровождение и игровая программа.

«Умение трудиться всегда пригодится»

Мероприятие проводится на фоне выставки **«Мир профессий»**. Познавательные истории о мастерах и умельцах знакомят зрителей с разнообразием профессий. Занятие направлено на воспитание трудолюбия, добросовестного и творческого отношения к делу, уважения к труду других людей. Конкурсная программа помогает почувствовать себя настоящим мастером своего дела.

«История игрушки»

Игрушка - важная составляющая любой культуры. В познавательной части мероприятия раскрывается тема детской игрушки от древности к современности: с помощью игрушки на протяжении веков ребенку передается сама суть человеческих отношений, когда через игру он познает мир, учится мыслить и обретать собственный опыт.

В ходе занятия рассмотрены темы:

- самая первая игрушка детства;
- игрушки из природных материалов;
- понятие куклы;
- известные игрушки разных народов;
- традиции русской игрушки;
- коллекционные, современные игрушки.

В ходе мероприятия проводится игровая программа.

ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Проведение практических занятий с выполнением индивидуальных творческих работ художественными материалами. Цикл занятий знакомит с основными понятиями создания изображения линией и цветом.

1. «Линия – главное выразительное средство рисунка»

В программе занятия наглядная демонстрация создания линейного изображения, знакомство со свойствами линий и их особенностями в передаче характера при создании изображения.

Практическая работа графическими материалами.

2. «Искусство граффити: от просто написанных слов до изысканных рисунков».

История, особенности и направления современного уличного искусства – граффити. Наглядное представление о современных способах рисунка. История развития граффити как способа самовыражения – искусства нарисовать собственное «Я», основные понятия граффити - изображений.

Практическая работа на тему «Граффити-надписи».

3. «В новом пространстве»

Занятие посвящено абстрактному искусству. Рассматривается направление живописи, которому присущ отказ от изображения реальных вещей, где смысловая нагрузка форм и цветовых сочетаний вызывает определённые эмоции и ассоциации, идея и тема картины создаётся особыми изобразительными образами.

Практическая работа на тему «Реальные образы в нереальной форме».

4. «Монотипия»

Техника создания цветового отпечатка и нахождение образа в цветовом пятне. Создание работы на стекле с печатью изображения на бумаге.

В программе мероприятия мастер-класс на тему «Монотипия» и практическая работа учащихся с созданием индивидуальных творческих работ.

5. «Нежная палитра акварели»

Техника работы акварелью по влажной бумаге «а ля прима».

Программа мероприятия знакомит с творчеством художников-акварелистов и проводится с использованием подлинных произведений из собрания галереи художников-акварелистов Н.П.Лоя, В.И.Кудринского, Ф.Ф.Шадрина.

Практическая работа «Копирование произведений художников», работа акварелью.